



**39. Festiwal  
Teatrów  
Dzieci i Młodzieży  
BAJDUREK**

## REGULAMIN

1. **ORGANIZATOR:** Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz, tel. 18 4482610, e-mail: kontakt@mcksokol.pl | www.mcksokol.pl
2. **CELE**
  - a. stworzenie amatorskim zespołom teatralnym możliwość konfrontacji, wzajemnej edukacji teatralnej i wymiany doświadczeń,
  - b. prezentacja dorobku artystycznego dziecięcych i młodzieżowych zespołów teatralnych z województwa małopolskiego,
  - c. promocja wychowania estetycznego dzieci i młodzieży przez teatr,
  - d. poszerzanie wyobraźni i wrażliwości dzieci i młodzieży, a także nauczycieli-instruktorów,
  - e. inspiracja kreatywnych poszukiwań formalnych, repertuarowych i inscenizacyjnych.
3. Etapy i terminy realizacji Festiwalu:
  - ETAP I – eliminacje powiatowe – do maja 2024 r.
  - ETAP II – spotkanie finałowe w Nowym Sączu – 11-13 czerwca 2024 r.
  - ETAP III – prezentacja finalistów online – do listopada 2024 r.
4. Adresatami Festiwalu są **dziecięce i młodzieżowe zespoły teatralne** skupiające członków **do 16 roku życia**, które działają na terenie **województwa małopolskiego**.
5. W Festiwalu mogą brać udział zespoły prezentujące spektakle w dowolnej formie teatralnej (w języku polskim), z wyłączeniem zespołów obrzędowych. Na etapie eliminacji dopuszcza się udział teatrów lalkowych, ale bez możliwości kwalifikacji do finału\*.  
  
*\*Teatry lalkowe kwalifikowane są do finału poprzez udział w 37. Małopolskim Przeglądzie Teatrów Lalkowych o Wielką Nagrodę Zajęca Poziomki w Żabnie w dniu 25 kwietnia 2024 r. Organizator: MCK SOKÓŁ – Biuro Organizacyjne w Tarnowie oraz Gminne Centrum Kultury w Żabnie, www.ck.zabno.pl.*
6. **ZGŁOSZENIA**
  - Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest zgłoszenie udziału na załączonej do regulaminu karcie zgłoszenia w terminie do: 22 kwietnia 2024 r. /datę ustala i uzupełnia organizator eliminacji/ i przesłanie jej pod adres współorganizatorów – organizatorów eliminacji powiatowych.
  - Zgłoszenie się do udziału w Festiwalu jest jednoznaczne z akceptacją postanowień regulaminu i zobowiązaniem się do ich przestrzegania.
7. **Czas trwania spektaklu nie może przekroczyć 30 minut.**
8. Zespoły nie mogą zgłaszać na **BAJDURKA** spektakli, które prezentowały w dotychczasowych spotkaniach finałowych Festiwalu.

## 9. ETAP I – ELIMINACJE POWIATOWE

- a. Zespoły biorą udział w eliminacjach powiatowych na zasadach ustalonych przez gospodarzy – organizatorów eliminacji. Wykaz organizatorów wszystkich eliminacji znajduje się w punkcie 18 niniejszego regulaminu.
- b. Niniejszy regulamin dotyczy eliminacji dla zespołów z powiatów:  
/dane uzupełnia organizator eliminacji powiatowych/

Eliminacje dla powiatu / -ów:	powiat myślenicki
Miejsce przeglądu, adres:	Myślenicki Ośrodek Kultury i Sportu, ul. Piłsudskiego 20, 32-400 Myślenice
Data, godzina:	8 maja 2024 r. godz. 9.00
Organizator eliminacji:	Myślenicki Ośrodek Kultury i Sportu
Koordinator:	Justyna Gawęda
Kontakt: (telefon, e-mail)	Justyna Gawęda - tel. 780-032-558 <a href="mailto:instruktorzy@mokis.myslenice.pl">instruktorzy@mokis.myslenice.pl</a>

- c. Gospodarze / organizatorzy eliminacji powiatowych przyjmują na siebie obowiązki organizacyjne i finansowe. W miarę posiadanych możliwości stworzą atrakcyjne warunki dla występu zespołów.

## 10. OCENA SPEKTAKLI / KWALIFIKACJA

- a. Zgłoszone do udziału w Festiwalu spektakle teatralne zostaną ocenione przez JURY – powołane przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu oraz organizatorów eliminacji powiatowych, które zakwalifikuje najciekawsze realizacje teatralne do udziału w **spotkaniu finałowym 39. BAJDURKA 2024** w Nowym Sączu.
- b. JURY oceniać będzie m.in. dobór repertuaru, formę przekazu scenicznego, wykonanie, kulturę słowa, pomysł i ogólne wrażenie artystyczne.
- c. W Festiwalu nie obowiązuje podział na kategorie wiekowe, niemniej jednak przy ogólnej ocenie zespołów JURY brać będzie pod uwagę wiek uczestników w poszczególnych grupach, dzieląc teatry na dziecięce i młodzieżowe oraz te dziecięco-młodzieżowe, teatry szkolne i z domów kultury. Na etapie eliminacji powiatowych JURY może przyznać równe pierwsze miejsca kilku zespołom, ale do udziału w finale ma prawo wskazać zarówno wszystkie, jak i tylko jeden z nich.
- d. **Celem finału Festiwalu jest prezentacja najciekawszych spektakli województwa małopolskiego jakie powstały w teatrze amatorskim dzieci i młodzieży od ubiegłorocznego spotkania finałowego.**

## 11. ETAP II – SPOTKANIE FINAŁOWE

- a. Finał Festiwalu odbędzie się w dniach **11-13 czerwca 2024 r.** w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, sala im. L. Lipińskiego, ul. Długosza 3.
- b. Dzień i godzinę występu na finale organizator ustali z zespołami zakwalifikowanymi bezpośrednio po otrzymaniu karty zgłoszenia od organizatorów eliminacji powiatowych.
- c. Każdy FINALISTA FESTIWALU – zakwalifikowany do spotkania finałowego zespół teatralny, który zaprezentuje się w Nowym Sączu – otrzyma nagrody gwarantowane: **dyplom, statuetkę, nagrodę finansową** oraz **upominki rzeczowe**. Każdy zespół otrzyma również nagranie z występu (przesłane po zakończeniu finału).
- d. Ponadto każdy prezentujący się na spotkaniu finałowym spektakl będzie oglądany i omawiany z instruktorami przez Komisję Artystyczną, która będzie mieć możliwość przyznania nagrody: **Grand Prix 39. BAJDURKA 2024** dla szczególnie wyróżniającego się spektaklu oraz w przypadku

wyrównanego poziomu prezentacji dodatkowej nagrody specjalnej. Decyzję o przyznaniu Grand Prix i/lub nagrody specjalnej komisja uzasadni oceną opisową, która znajdować się będzie w protokole. Ostateczna liczba i rodzaj nagród dodatkowych będzie zależna od zakwalifikowanych spektakli i decyzji JURY.

- e. Organizator zapewni odpowiednie warunki udziału w wydarzeniu, które przebiegać będzie według następującego schematu:
- występ zespołu zgodnie z programem – rejestracja audiowizualna spektaklu,
  - oglądanie spektakli finałowych innych uczestników,
  - w przerwach:
    - spotkania konsultacyjne instruktorów z Komisją Artystyczną w celu omówienia prezentacji scenicznych,
    - zabawy animacyjne,
    - warsztaty dla młodych aktorów (w miarę posiadanych możliwości),
  - posiłek (w miarę posiadanych możliwości).

12. Koszty podróży i ewentualnego ubezpieczenia zespołów biorących udział w Festiwalu pokrywa instytucja delegująca.

13. Plebiscyt BAJDURKA pn. OGLĄDAJ i GŁOSUJ

- a. Prezentacje finałowe zespołów będą mieć charakter otwarty dla publiczności, jak również będą rejestrowane cyfrowo i następnie zostaną zaprezentowane na stronie organizatora z możliwością głosowania na Nagrodę Publiczności.
- b. Nagroda Publiczności jest nagrodą honorową. Plebiscyt będzie mieć charakter animacyjny, służący promocji i prezentacji twórczości teatralnej dzieci i młodzieży województwa.
- c. Prezentacja finalistów w sieci będzie mieć charakter czasowy (około jednego miesiąca).
- d. Udział finalistów w plebiscycie jest dobrowolny.

14. WIZERUNEK, PRAWA AUTORSKIE, RODO

- a. Zespoły zgłaszają do udziału w Festiwalu spektakle, do których mają pełne prawo rozporządzenia, które są zgodne z obowiązującymi przepisami prawa i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich majątkowych i praw osobistych,
- b. Zgłaszający spektakl do udziału w Festiwalu oświadcza, że jest upoważniony do reprezentowania uczestników – członków zespołu teatralnego,
- c. Zgłaszający ponosi całkowitą i niczym nieograniczoną odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek roszczeń osób trzecich kierowanych wobec organizatorów, a powstałych z związku ze spektaklem zgłoszonym do Festiwalu i zawartych w nim treści oraz za ewentualne naruszenie praw osób trzecich, w tym także za wykorzystanie bez zgody opiekuna prawnego wizerunku osoby małoletniej,
- d. Zgłoszeni uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu oraz organizatorów eliminacji powiatowych swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas 39. Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży BAJDUREK, w celu wykorzystania ich przez organizatorów w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
  - utrwalania (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak: fotografia, audio, video,
  - zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
  - wprowadzenia do obrotu,
  - wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
  - publicznego odtwarzania, wyświetlania,
  - najmu i dzierżawy,
  - nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji,
- e. Uczestnicy Festiwalu udzielają organizatorom zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik audiowizualnych i nagraniowych w związku z udziałem w wydarzeniu,

- f. Uczestnicy podają organizatorom dane osobowe w związku z udziałem w Festiwalu dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia oraz prowadzonej działalności kulturalnej i promocyjnej, w tym w celu umieszczania ich na stronach internetowych,
- g. Administratorem danych osobowych jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ z siedzibą w Nowym Sączu, tel. 18 4482610, e-mail: kontakt@mcksokol.pl oraz organizatorzy eliminacji powiatowych,
- h. Szczegółowe informacje o przetwarzaniu danych osobowych przez MCK SOKÓŁ w Nowy Sączu znajdują się pod adresem: <https://mcksokol.pl/ochrona-danych-osobowych> oraz w siedzibie administratora i organizatorów eliminacji powiatowych.

15. Informacje o dostępności MCK SOKÓŁ znajdują się na stronie: [www.mcksokol.pl/bez-barier](http://www.mcksokol.pl/bez-barier)

16. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatora.

17. Informacji dotyczących Festiwalu udziela Małgorzata Mikulska | Dział Animacji i Edukacji, tel. 18 4482656, 18 4482610 (sekretariat) – od poniedziałku do piątku w godz. 8:00-16:00, e-mail: [m.mikulska@mcksokol.pl](mailto:m.mikulska@mcksokol.pl) oraz organizatorzy eliminacji powiatowych.

#### 18. ORGANIZATORZY ELIMINACJI POWIATOWYCH

Centrum Kultury i Filmu im. Billy'ego Wildera w Suchoj Beskidzkiej – [www.ckifsucha.pl](http://www.ckifsucha.pl) – powiat suski

Centrum Kultury i Wypoczynku w Proszowicach – [www.ckproszowice.pl](http://www.ckproszowice.pl) – powiaty miechowski i proszowicki

Centrum Kultury w Niepołomicach – [www.kultura.niepolomice.pl](http://www.kultura.niepolomice.pl) – powiat wielicki

Dom Kultury w Wolbromiu – [www.dk.wolbrom.pl](http://www.dk.wolbrom.pl) – powiat olkuski

Gorlickie Centrum Kultury – [www.gck.gorlice.pl](http://www.gck.gorlice.pl) – powiat gorlicki

Limanowski Dom Kultury – [www.ldk.limanowa.pl](http://www.ldk.limanowa.pl) – powiat limanowski

Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Sączu – [www.mok.nowysacz.pl](http://www.mok.nowysacz.pl) – Miasto Nowy Sącz i powiat nowosądecki

Miejskie Centrum Kultury w Nowym Targu – [www.mck.nowytarg.pl](http://www.mck.nowytarg.pl) – powiaty nowotarski i tatrzański

Myślenicki Ośrodek Kultury i Sportu – [www.mokis.myslenice.pl](http://www.mokis.myslenice.pl) – powiat myślenicki

Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury w Trzebini – [www.pmdk-trzebinia.pl](http://www.pmdk-trzebinia.pl) – powiat chrzanowski

Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie – [www.sckm.krakow.pl](http://www.sckm.krakow.pl) – Miasto Kraków i powiaty krakowski, oświęcimski, wadowicki

Miasto Tarnów oraz powiaty bocheński, brzeski, dąbrowski i tarnowski reprezentują na spotkaniu finałowym w Nowym Sączu laureaci **12. Konfrontacji Teatrów Dzieci i Młodzieży TEATRALNE LUSTRA** w Brzesku. Organizator: MCK SOKÓŁ – Biuro Organizacyjne w Tarnowie.

*Terminarz wszystkich eliminacji powiatowych oraz wykaz kontaktów do organizatorów dostępne są na stronie: [www.mcksokol.pl](http://www.mcksokol.pl)*